

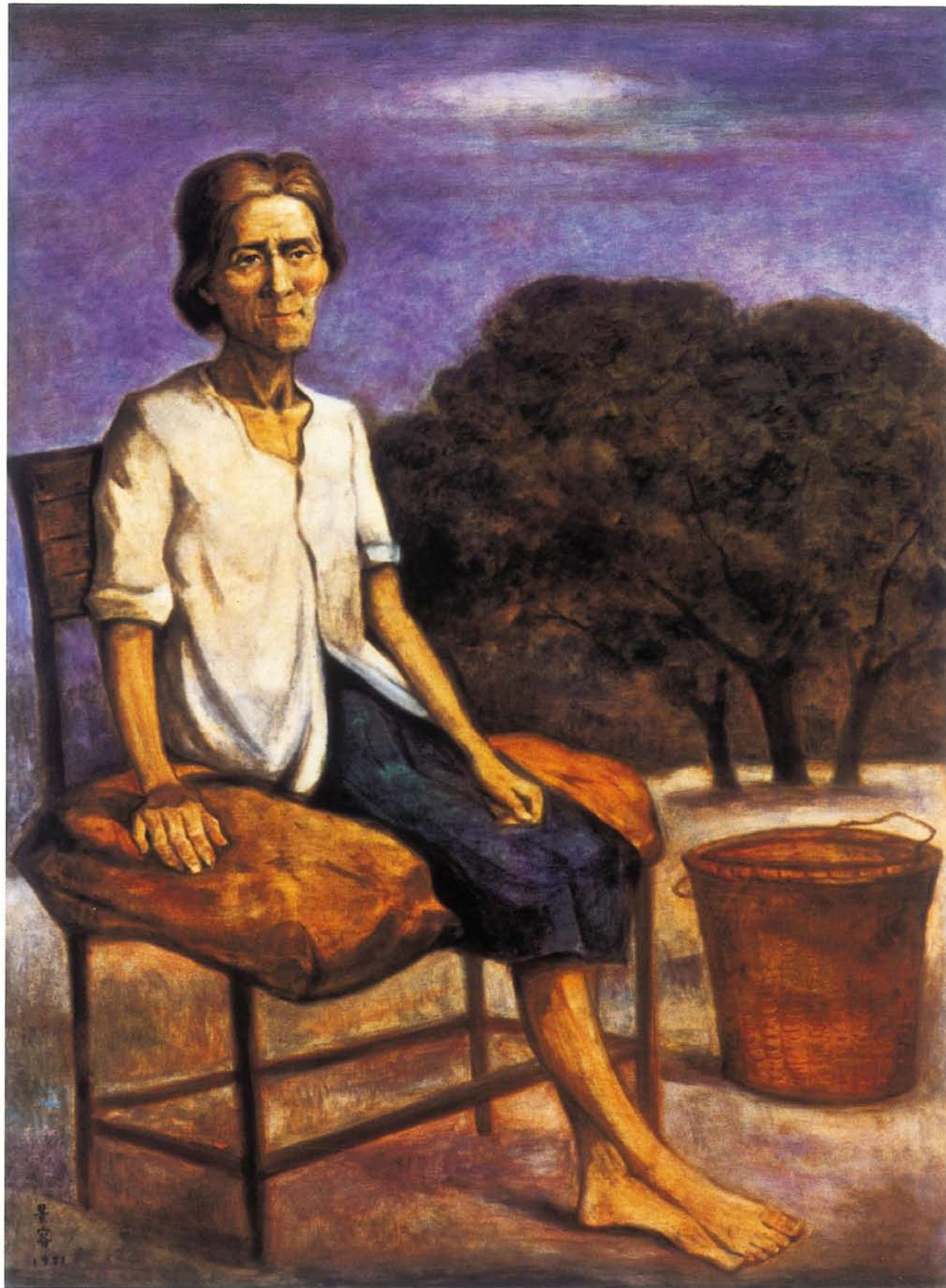


西畫設計



陳景容

1934年生於台灣省彰化市。師大美術系畢業後赴日留學，畢業於東京藝術大學壁畫研究所，回國後曾擔任國立藝專美術系主任，現為師大美術研究所教授，作品曾在國內外展出多次，曾擔任中華民國國際版畫審查委員、全國美展、省展、北市美展、高雄市美展、全國油畫展評審委員多次。並榮獲金爵獎、吳三連先生文藝獎、及省立美術館門廳大壁畫徵畫比賽第一名，作品「十年樹木，百年樹人」及製作國家音樂廳一樓正廳壁畫；「樂滿人間」均為巨幅大作。擅長油畫、壁畫、嵌畫、版畫及素描等各種領域，並在國內外舉行多次個展。近年來均在法國春季及秋季沙龍展出，1998年榮獲法國藝術家沙龍油畫銅牌獎，1999年榮獲法國藝術家沙龍油畫銀牌獎，為秋季沙龍會員。著有《素描的研究》、《油畫的材料研究及實際應用》等二十本著作。《陳景容畫集（二）》於1994年榮獲金鼎獎。專長為油畫、銅版畫、石版畫、壁畫、嵌畫、素描、足球、游泳、田徑。



高山老婦人
油畫
80F
1980



歸鄉
馬賽克
200×130cm
2001



倚闌而望
馬賽克
170×110cm
2001



王哲雄

台灣台北人。國立台灣師範大學藝術系第五十三級畢業。曾任教國立藝專。1970年赴巴黎進修，先後獲得法國巴黎高等社會科學研究院美術史碩士、博士；法國巴黎第四大學西洋藝術史與考古學博士。曾應聘為1979年法國Val de Marne畫家展覽會審查委員。著有《巴比容畫派對印象主義形成的影響》(Sorbonne, Paris, 1984)。1985年由法返國，即擔任國立台灣師範大學美術研究所教授暨國立藝術學院兼任教授。1985-1987年曾擔任行政院國家科學委員會研究計劃：「研究國內高等藝術學府研讀西洋美術史的方法與導向以及在台灣設立藝術史學系或研究所的可能性」計劃主持人。1989年擔任「高雄國際雕塑創作研究營」計劃主持人。

歷任中華民國博物館法制定委員、台北市立美術館評議典藏委員、省立美術館諮詢典藏委員、高雄市立美術館諮詢委員，以及全國美展、台灣省美展、台北市美展、國際版畫雙年展、中華民國「新展望」獎、國際攝影展、李仲生藝術創作獎、吳三連藝術創作獎等各項展覽評審。曾為中國時報「談藝小札」專欄撰文，為《藝術貴族》撰寫〈西洋名作導覽〉，《幼獅文藝》月刊撰寫〈西洋名畫欣賞〉專文，1988年7月23日至25日參加並主持「達達國際研討會」，有《達達的囊宇》論文一篇發表。其他專論包括《畫夢者：夏卡爾》、《不受當代藝術思想感染的超現實大師：保羅·德爾沃》……等多篇文章。專長為西洋美術史、博物館學、藝術評論。



老人與海
複合媒材
30×34cm
2001

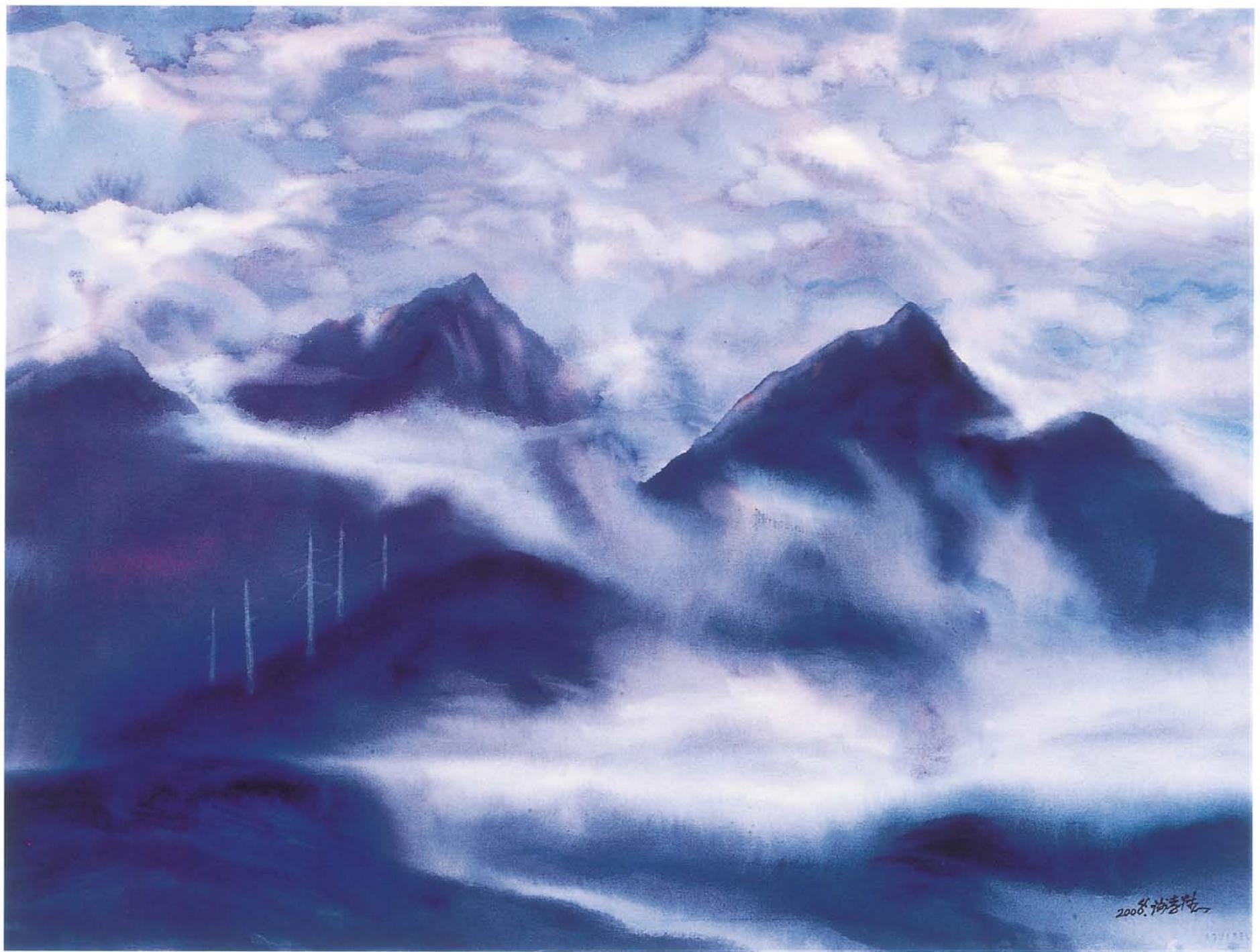






謝孝德

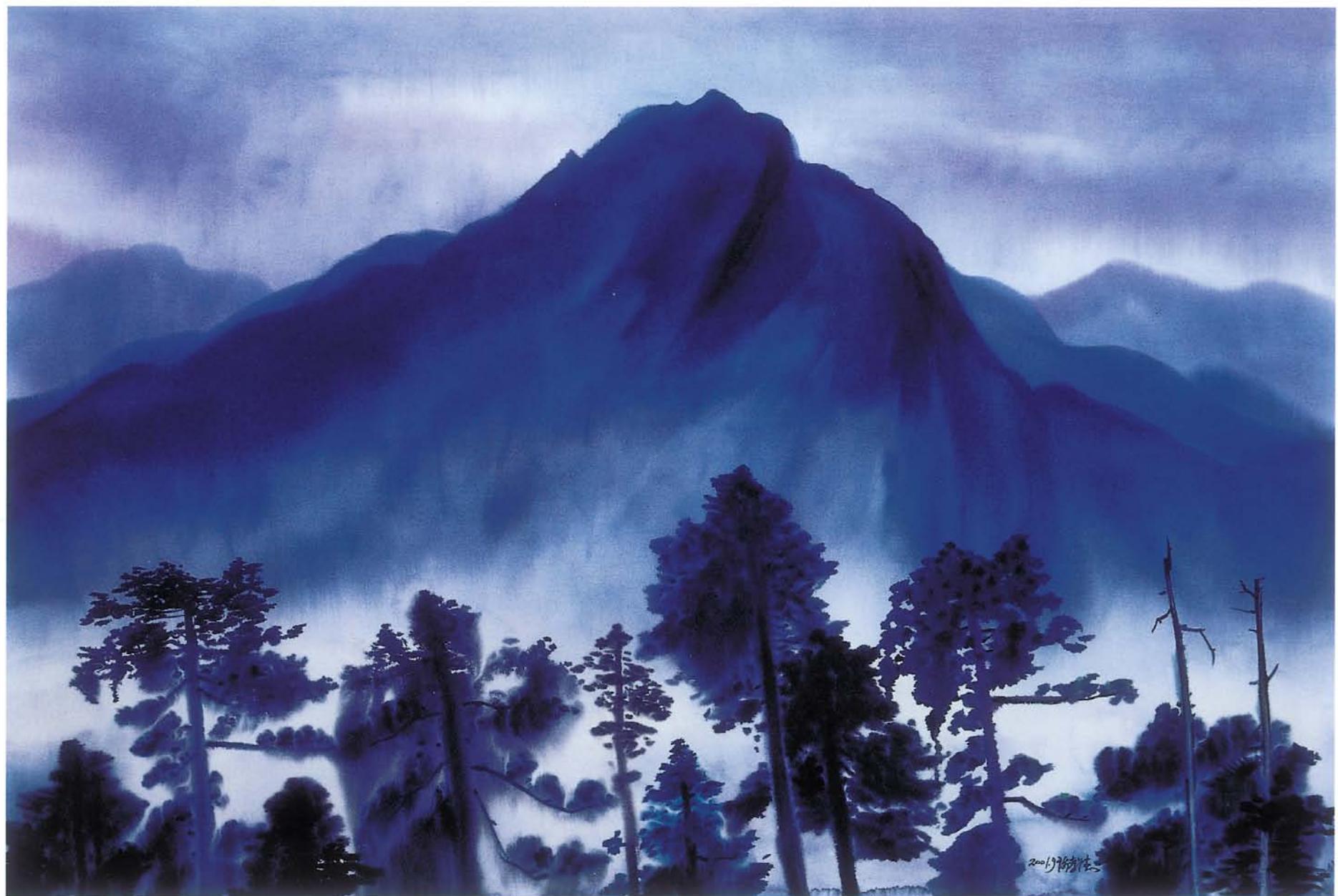
1941年生於台灣桃園新屋。國立台灣師範大學美術系畢業，曾於巴黎羅浮藝術學院研究。曾任全省、全國美展審查委員、金鐘獎評審委員。參加歷屆國內重要美展及代表我國參加巴西保羅國際雙年展、米蘭、紐西蘭、法國加城、英國克里芙蘭國際素描展。曾獲鯤島、台陽、國際婦女會美展、省展、全國美展油畫第一獎多次。著有《開拓西洋繪畫新方向之研究》、《新寫實主義》、《當代藝術理論之探討》及《浪漫主義與現代繪畫》等書。專長為素描、水彩、油畫、雕刻、運動、演講。



大山彩雲
水彩
 $55 \times 75\text{cm}$
2001



白頭偕老
水彩
4尺×6尺
2001



台灣之父（玉山）
水彩
4尺×6尺
2001



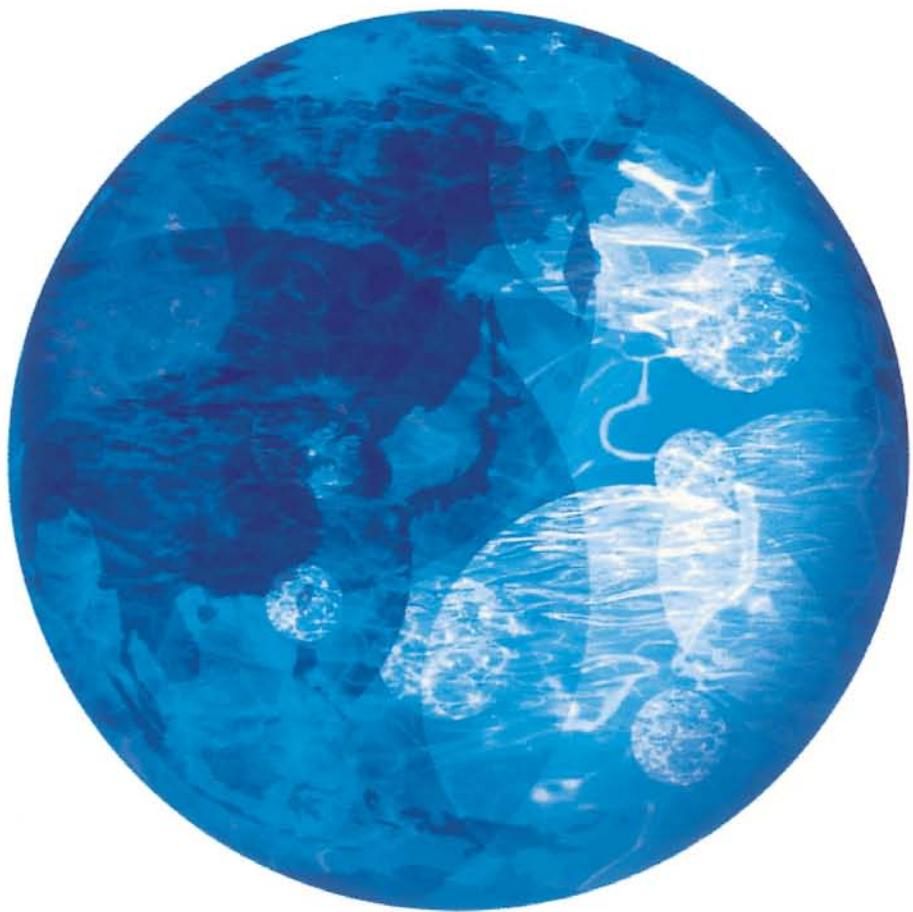
林磐聳

台灣省屏東縣人，1957年生，師大美術學系畢業，師大美術研究所碩士。現任師大美術系教授，兼任輔仁大學應用美術系、中國生產力中心CIS研習班講師、中華民國設計協會監事、中華民國企業形象發展協會常務理事、中華民國技能競賽廣告設計類裁判、韓國Design Journal設計雜誌編輯顧問。曾設計規劃台北市立美術館、國立體育學院、國立海洋大學、公共電視、台糖公司、新時代基金會、東帝士關係企業、太府關係企業、東怡營造工程公司……等機構視覺識別系統，並為交通部郵政總局設計「台灣特有種鳥類郵票」、「體育郵票」、「台灣溪流鳥類郵票」。1990年發起「台灣之美」設計展。著作有《企業識別系統CIS》（1985年）、《基礎描繪》、《色彩計畫》（1987年）、《表現技法》、《突破雜誌》CIS專欄執筆、經濟日報副刊專欄「林磐聳談CI」（自1990年起）、藝風堂《企業形象叢書》編輯顧問。專長為視覺傳達設計、企業識別系統、海報設計、公共環境視覺設計。



在地球的角落，發現自然的生命活力。

設計：H. W. Design by Alan Lin, Pung-Yu Lin, 2001



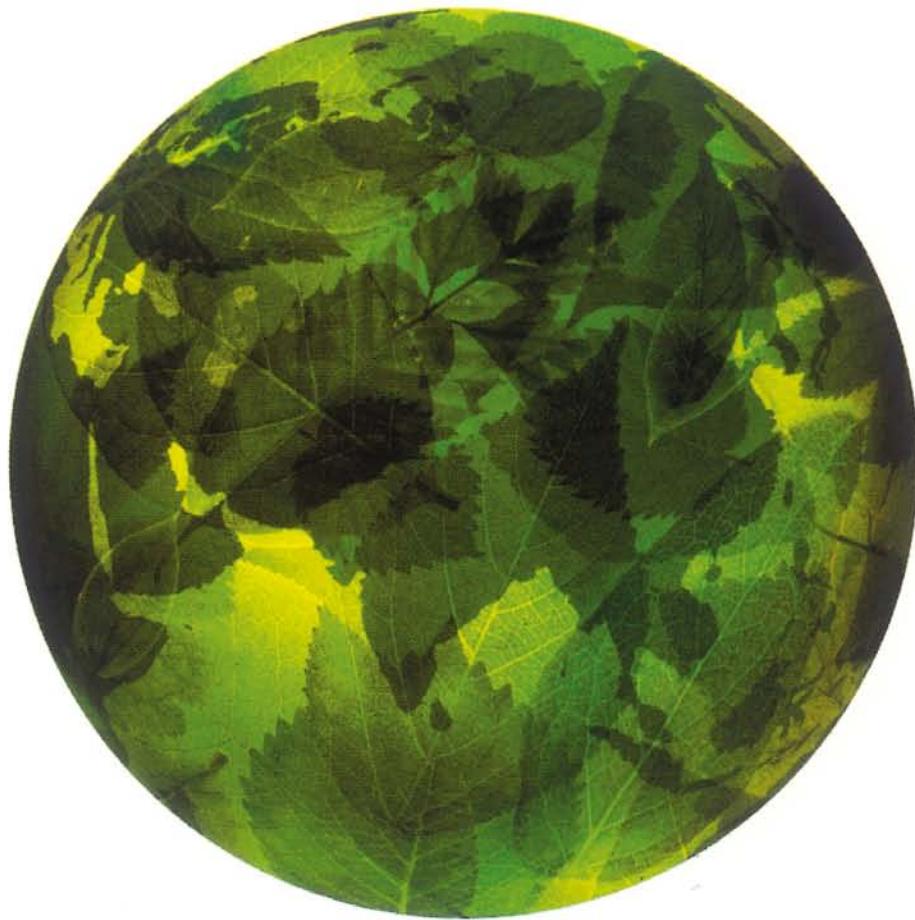
Hope & Dream

地球的資源 · 人類的希望



2001 年世紀之交世界文化藝術大展覽

地球系列 I
70×100cm



Hope & Dream

地球的資源 · 人類的希望



© 2001 Shanghai World Expo Organization

地球系列II
70×100cm